

Beaux Quartiers®

Art de vivre • Design • Culture



Sur la route...

BALADE URBAINE

Flânerie au cœur du quartier Saint-Laurent

MODE

Défilé sur les pontons du lac d'Annecy

VISITE PRIVÉE

Ancien vs contemporain : une maison à deux visages

ISSN 2106-305001

5€



3 782106 305001

Julie Pocino

Intérieurs de caractère

Énergique, volontaire, exigeante, pertinente, enthousiaste... Julie Pocino est une jeune femme qui sait ce qu'elle veut et qui sait où elle va. Avec une centaine de projets à son actif, elle s'est imposée comme une architecte d'intérieur incontournable de l'agglomération grenobloise.



Julie Pocino a toujours été attirée par la création. Adolescente, elle rêve de devenir styliste. Toutefois, lors d'un salon étudiant, elle découvre le métier d'architecte d'intérieur : c'est une révélation ! Ni une, ni deux, elle se lance dans quatre années d'études supérieures. Un an après avoir obtenu son diplôme, elle acte la création de sa propre entreprise. « J'ai commencé en concevant des boutiques pour le Club Med, se souvient-elle. Cela m'a véritablement mis le pied à l'étrier et m'a permis de comprendre ce qu'était le suivi de chantier. »

Elle apprend vite... et décide donc de monter sa propre équipe de travaux, afin de maîtriser chacun de ses projets de A à Z : relevé métré, cahier des charges, 2D et 3D, budget, planification, suivi de chantier et remise des clés. Alors qu'on lui prédit moult difficultés, son tempérament fonceur lui permet de franchir toutes les épreuves la tête haute. Dix ans plus tard, elle est toujours là, entourée d'artisans locaux (maçon, plaquiste, peintre, électricien, plombier...) et de partenaires (Yvrai, JCD, Bang & Olufsen, Proalp...) fidèles. Elle leur accorde toute sa confiance... et réciproquement.

Au fil des années, les projets se diversifient et prennent de l'ampleur, au point qu'elle bascule sous un statut de SARL, en début d'année. Son ambition : se tourner vers des projets plus globaux, pour les particuliers comme pour les professionnels, toujours plus haut de gamme et à l'échelle du sillon alpin, à l'instar des chantiers qu'elle a récemment menés à Grenoble (appartement haussmannien), Lyon (appartement canut) ou Tignes (hôtel***).

Ce qui la motive, c'est « d'embellir le quotidien des gens, en créant des ambiances qui leur collent à la peau ». « Tout l'enjeu est de combiner la fonctionnalité et la fluidité des espaces à une esthétique et à une certaine forme d'originalité », souligne-t-elle. Dans ses projets, cela se traduit notamment par l'intégration de bandes led dans les murs, sols et plafonds. Ce dispositif innovant, ergonomique et classique, est devenu sa signature. Il colle à son style : sobriété, élégance... et caractère !

■ PRUNE VELLOTT



Cave à vin. Située au sous-sol d'une maison de ville à La Tronche, cette cave à vin a été imaginée comme un espace chaleureux et design, où règne un esprit de convivialité. Julie Pocino s'est appliquée à sublimer le volume au travers de la rénovation des murs en pierre, de la réalisation d'un plafond à la chaux, de l'intégration de led dans le béton ciré, ou encore de la création de l'ensemble du mobilier élégant et fonctionnel.



Lumière. « J'essaie de me différencier en travaillant sur l'éclairage, car cela permet véritablement de sublimer un intérieur. J'opte pour des suspensions déco ou des led intégrées dans l'architecture. »

Couleurs. « Mes couleurs du moment sont le vert (émeraude, kaki, gris vert...) et le cuivré, qui est revenu à la mode et qui change de l'éternel chromé. Les deux s'associent à merveille. J'aime aussi les couleurs hologrammes : elles sont totalement vintage et tendance. »

Matériaux. « J'aime les matériaux nobles : l'élégance du marbre, la chaleur du bois, le contraste du métal... »

Assises. « Quand j'étais étudiante, je rêvais d'un fauteuil Barcelona. C'est pour moi une pièce fétiche. De manière générale, les assises jouent un rôle très important dans les intérieurs : elles permettent de dynamiser un espace. »

Pièces. « Concevoir un espace de vie est toujours un challenge, car il faut allier fonctionnalité et convivialité pour créer un effet "waouh". Cependant, j'aime beaucoup travailler sur des espaces atypiques, comme une cave à vin. Cela me plaît de plancher sur le concept. »

RENCONTRE architecte d'intérieur



Maison à La Ciotat.

C'est sans aucun doute l'un des projets les plus emblématiques du savoir-faire et de l'univers de Julie Pocino. Chargée de l'aménagement et de la décoration de cette maison au bord de l'eau, l'architecte d'intérieur a dû retravailler le volume initial et l'ergonomie des lieux pour définir des espaces précis et créer des rangements. Elle s'est ensuite appliquée à concevoir une déco ultra-design, épurée et chaleureuse à la fois, avec meubles sur-mesure, claustras, tapis, canapé, suspension...



Appartement haussmannien.

Situé en plein cœur de Grenoble, cet appartement au charme authentique a été modernisé grâce à la création d'une immense verrière en métal (2,50 m de haut) et d'une bibliothèque intégrant rangements fermés, meuble télé et bureau. Un espace de caractère, combinant à la perfection l'ancien et le contemporain.



Photos: DR



© Christophe Leviet

Pièces d'eau.

Il ne faut jamais sous-estimer la décoration des w.-c., bien au contraire ! Ils sont ici sublimes avec une jolie combinaison de vert et de cuivré rosé.



Le Tétrás Lodge.

Implanté à Tignes, cet ancien chalet a été réhabilité en hôtel***. Sur ce projet, Julie Pocino a travaillé en collaboration avec l'agence d'architecture grenobloise L&L. Sa mission : imaginer la décoration pour l'accueil, le restaurant, le spa, les vingt-quatre chambres et les espaces communs, qui allie élégance, décontraction et esprit montagne. Un beau challenge !

