

CRÉATRICE D'INTÉRIEURS

INTERIOR DESIGNER

Texte : Paul Argentine • Photos : A76 • Julie Pocino



Architecte d'intérieur, Julie Pocino accompagne les professionnels et les particuliers dans la conception et la réalisation de leurs projets les plus divers. Rencontre avec une passionnée pour qui la dimension humaine joue un rôle prépondérant.

Définition des besoins du client, réalisation des plans, conception détaillée, consultation des fournisseurs et corps de métiers, suivi de chantier : les journées de Julie Pocino sont plutôt chargées... Pas un problème pour la « dynamique » grenobloise, qui a créé son agence en 2013 et travaille dans l'agglomération, mais aussi dans l'ensemble de la région Rhône-Alpes. « Mes domaines d'intervention vont du gros œuvre structurel jusqu'à la décoration pure », explique celle qui a toujours été attirée par les métiers de création et qui, durant son enfance déjà, passait des heures à imaginer et dessiner des villas gigantesques pour son plaisir. Pour Julie Pocino, l'architecture d'intérieur est avant tout une passion, presque une vocation. Eclectique dans l'approche de son métier, elle travaille aussi bien avec des particuliers qu'avec des entreprises. « Les projets professionnels sont très enrichissants car ils nécessitent de comprendre le métier de ses clients afin de mieux les guider dans la conception de leur lieu de travail », explique la créatrice, qui aime également « partager l'intimité des gens » lorsqu'elle accompagne des particuliers.

Après avoir passé son diplôme d'architecture d'intérieur, Julie Pocino commence sa carrière auprès de prestigieux cabinets lyonnais, emmagasinant un maximum d'expérience. C'est là qu'elle apprend à conjuguer esthétisme et fonctionnalité, cherchant à sculpter les volumes pour créer des espaces « où les gens se sentent bien ». « J'aime jouer sur les contrastes de couleur et de matériaux, notamment le bois et le métal », détaille l'architecte

d'intérieur, dont les réalisations dégagent beaucoup de chaleur, de sobriété et de raffinement. « Je suis dans mon travail comme dans ma vie privée, sincère sur mes choix. J'ai besoin d'instaurer une relation de confiance au moment de commencer un projet », raconte celle dont le large sourire ne doit pas faire oublier une détermination à toute épreuve. « La confiance permet d'amener mes clients vers des choix qu'ils n'auraient pas osés faire par eux-mêmes. Je les sors de leur confort, je les bouscule en douceur », confie Julie Pocino, devenue amie avec plusieurs d'entre eux. Au fil des projets, l'architecte d'intérieur s'est également entourée d'un réseau de collaborateurs très fourni. « Je travaille avec des artisans locaux passionnés et compétents. C'est un vrai travail d'équipe et j'apprends beaucoup de choses à leur contact », raconte celle qui a par ailleurs noué un partenariat très fort avec le magasin Yvray de Saint-Egrève

Curieuse à temps complet, Julie Pocino, qui aborde son travail avec beaucoup d'humilité, puise ses inspirations dans le quotidien, les tendances actuelles mais également dans l'héritage architectural et le patrimoine. Elle apprécie les « styles intemporels » tout en aimant intégrer des « éléments atypiques » à ses réalisations. Ouverte sur le monde et sur les autres, elle sait écouter et travaille « à l'affect ». La compétence n'empêche pas la dimension humaine. Bien au contraire, il paraît que l'on peut joindre l'utile à l'agréable.

Plus d'infos sur www.juliepocino.com



Interior designer Julie Pocino helps professionals and individuals design and implement their most diverse projects. We meet a woman who is passionate about her job and for whom the human dimension plays a major role.

Definition of the customer's needs, creation of plans, detailed design, consultation of providers and trades, building site follow-up: Julie Pocino's days are rather busy... Not a problem for the "dynamic woman" from Grenoble, who created her agency in 2013 and works in the city, as well as all over the Rhône-Alpes region. "My areas of intervention range from large structural work to pure decoration," explains the lady who has always been attracted by creative trades and who, as a child, spent hours imagining and drawing gigantic villas for fun. For Julie Pocino, interior design is above all a passion, almost a vocation. Eclectic in the approach of her profession, she works both with individuals and companies. "Professional projects are very rewarding because they require you to understand the customers' business in order to better guide them in the design of their workplace," explains the creator, who also likes to "share people's intimacy" when she accompanies individuals.

After obtaining her diploma of interior design, Julie Pocino began her career with prestigious law firms in Lyon, accumulating a maximum of experience. It is also there that she learnt to combine aesthetics and functionality, seeking to sculpt volumes to create spaces "where people feel good." "I like to play with the contrast of colour and materials, including wood and metal," details the interior decorator, whose achievements emit

a lot of heat, sobriety and refinement. "I am in my work as in my private life, sincere with my choices. I need to establish a relationship of confidence when I start a project," recounts the individual whose broad smile must not make us forget her strong sense of determination "Confidence enables me to bring my clients toward choices that they would not have dared to make by themselves. I take them out of their comfort zone, I shake them up gently," says Julie Pocino, who became friends with several of them. Over the course of her projects, the interior designer also surrounded herself with a very dense network of collaborators. "I work with local passionate and competent craftsmen. It is a true team work and I learn many things from them," explains the designer who also established a strong partnership with the Yvray store in Saint-Égrève.

Always curious, Julie Pocino, who approaches her work with much humility, draws her inspirations from daily life, current trends, but also from the architectural and patrimonial heritage. She appreciates "timeless styles" while liking to integrate "atypical elements" into her achievements. Open to the world and to others, she knows how to listen and works "with the affect". Competence does not preclude human dimension. On the contrary, it seems that one can combine fun and function.

[More information on www.juliepocino.com](http://www.juliepocino.com)